

Les Musicales de Quiberon 2022

Communiqué de presse

Les Musicales de Quiberon 2022

Pour cette huitième édition des Musicales de Quiberon, Pascal Gallois, son directeur artistique, propose un programme riche, toujours fidèle à cette volonté d'élargir les horizons et d'associer modernité et classicisme.

Les Musicales de Quiberon 2022 auront pour titre : **Aujourd'hui... ITALIA.**

Six concerts exceptionnels seront donnés les 23, 24 & 25 septembre 2022.

L'Italie est avec l'Allemagne et la France un des piliers de la musique classique européenne, d'ailleurs la sémantique commune internationale de la musique classique depuis la renaissance est l'italien aussi bien pour la musique vocale, instrumentale qu'orchestrale. Les Musicales de Quiberon 2022, pour leur 8eme édition rendront hommage entre autres à Vivaldi, Scarlatti, Rossini, Verdi, Paganini.

Les compositeurs italiens ont beaucoup voyagé en Europe diffusant et faisant école comme à Versailles, à la demande de Louis XIV, ou à Vienne à la cours des empereurs successifs de l'Empire Austro-Hongrois. Venise a constitué à elle seule la véritable plaque tournante de tous les compositeurs européens du 16^e au 20^e siècle. Cette situation a perduré malgré les nombreux conflits qu'a connu l'Europe. L'Italie constitue ainsi le carrefour de la musique sacrée à la musique profane, vocale avec l'opéra, tout autant aristocratique que populaire en Italie, imitée par les pays germaniques, la France ou l'Angleterre.

Quant à la programmation de cette 8^e édition : un concert d'ouverture, exceptionnel, nous proposant de découvrir pour la première fois en France la soprano Gonca Bogoromova Krapovski et le Quatuor à cordes Macedonia, tout deux venant de Macédoine du nord, les concertistes fidèles aux Musicales de Quiberon, le violoniste Julien Szulman, le violoncelliste Raphaël Chrétien et le pianiste Dimitri Vassilakis.

Les compositeurs de notre temps associés à cette programmation 2022 sont : Berio, Sciarrino, Donatoni, Fedele, Stroppa et Solbiati.

A ne pas manquer, le concert de l'Orchestre à Cordes des Musicales de Quiberon dirigé par Pascal Gallois dans un programme célébrant L'Éternelle Italie.

Radio Classique sera notre partenaire qui enregistrera et diffusera le concert de l'Orchestre à Cordes des Musicales de Quiberon. Une série d'actions sur l'antenne assurera une visibilité nationale à Quiberon et à ses Musicales.

Toutes les informations sur notre site
www.lesmusicalesdequiberon.fr

contact presse
PASCAL GALLOIS
info@lesmusicalesdequiberon.fr

P.: 06 07 35 56 56

Les Musicales de Quiberon 2022

Communiqué de presse

CONCERT # 1 / Vendredi 23 septembre / 20h30

Julien Szulman : violon
Dimitri Vassilakis : piano

Franco Donatoni

Ciglio III

Giovanni Battista Viotti

Sonate pour violon #12 en do mineur

Niccolo Paganini

Caprice #24 en la mineur

Salvatore Sciarrino

Sonatina / I, II & III

Giuseppe Tartini

Trille du Diable Sonate en sol mineur

CONCERT # 2 / samedi 24 septembre / 16h00

Quatuor Macedonia

Ottorino Respighi

Dorico

Ottorino Respighi

Quartet #3 en ré majeur

CONCERT # 3/ samedi 24 septembre / 17h30

Gonca Bogoromova Krapovski : soprano :
Dimitri Vassilakis : piano

Alessandro Parisotti

Se tu m'ami

Antonio Vivaldi

Sposa son disprezzata

Guilio Caccini

Amarilli mia bella

Alessandro Scarlatti

O cessate di piagarmi

Salvatore Sciarrino

Due Nuove melodie / #2

Pietro Cimara

Paesaggio

Alessandro Scarlatti

Spesso vibra per suo gioco

Gaetano Donizetti

Amore e morte

Giochino Rossini

Mi lagnero tacendo

Vincenzo Bellini

L'Abandonno

Giochino Rossini

l'Esule

Giochino Rossini

La danza

Les Musicales de Quiberon 2022

Communiqué de presse

CONCERT # 4 / samedi 24 septembre / 20 h30

Concert enregistré par RADIO CLASSIQUE

L'ORCHESTRE à CORDES des MUSICALES de QUIBERON

Pascal Gallois : direction

Giochino Rossini

6 sonates a quatre, N°6 en ré majeur (I/II/III)

Hugo Wolf

Serenade Italienne en sol majeur WWXV/3

Alessandro Solbiati

Ianus / Presto

Antonio Vivaldi

Concerto pour 4 violons opus III N°10

Tomaso Albinoni

Adagio pour cordes

CONCERT # 5 / dimanche 25 septembre / 16h00

Récital Dimitri Vassilakis

Salvatore Sciarrino

Anamorfosi

Domenico Scarlatti

Sonate K.183 , 17 , 69 , 466

Luciano Berio

Wasserklavier

Giochino Rossini

Etude , Un souvenir à ma femme , extrait des ' Péchés de vieillesse '

Marco Stroppa

Tangata Manu , extrait des ' Miniature Estrose '

Alfredo Casella

Barcarolle

Ivan Fedele

Etude boréale V

Muzio Clementi

Sonate op.34 , N.1

CONCERT # 6 / dimanche 25 septembre / 17h30

Concert de clôture

Raphaël Chrétien : violoncelle

Luciano Berio

Les mots sont allés

Franco Donatoni

Lame : due pezzi per violoncello solo

Les Musicales de Quiberon 2022



www.lesmusicalesdequiberon.fr

licence d'entrepreneur de spectacles # 3-1091907

